

MEMORIA DE ACTIVIDADES

2020



MEMORIA DE ACTIVIDADES

2020

Índice



1. Saluda	6	7. Proyectos y actividades	11
2. Presentación y fines fundacionales	7	7.1 Diámetro 200	11
3. Áreas y modelo de actuación	8	7.2 Cultura musical	13
4. Desarrollo interno	8	7.3 Patrimonio inmmaterial	13
5. Desarrollo externo	9	7.3.1 Montaña	14
5.1 Institucional	9	7.3.2 Mar	14
5.2 Orona Ideo	9	7.3.3 Pelota	15
5.3 Entorno (Orona Fundazioa Gizarterantz)	10	7.3.4 Euskera	15
		7.3.5 Civilización vasca	16
6. El modelo de contribución	10	7.4 Académico	17
		7.5 Cohesión social	19
		8. Otros ambitos de gestión	23
		8.1 Gestión de eventos	23
		8.2 Modelo alimentario Orona	23

1. Saluda

Somos un proyecto socioempresarial europeo, basado en las personas con el propósito de acercar personas, acortando las distancias que las separan. Lo hacemos a través de la cercanía de un equipo de personas que innovan de forma relevante en comunidad. Estos valores junto con los principios cooperativos, forman la base que sustenta la relación que mantenemos con nuestro entorno social del que formamos parte.

Como compañía, somos el partner en movilidad de personas, siendo un actor presente en toda la cadena de valor de la elevación.

Nuestra organización está formada por profesionales que se responsabilizan de aportar todo el valor a través de su compromiso. Orona está comprometida con aportar su solidaridad y colaboración a la sociedad a la que pertenece.

Dentro de la RSC, el respeto y las buenas prácticas en el ámbito de la sostenibilidad son primordiales. En 2020, en un contexto de pandemia generada por la COVID-19, hemos seguido trabajando para avanzar en este aspecto incorporando esta sensibilidad en toda nuestra actividad, con la sostenibilidad como eje de nuestra actuación.

En este contexto, **Orona Fundazioa** desempeña un rol esencial, ya que desde ella damos servicio a la sociedad, además de a las personas que forman parte de nuestro proyecto. Orona Fundazioa realiza acciones que alcanzan los ámbitos institucionales, socioeconómico o educativos. Este año en especial, hemos reforzado nuestras líneas de trabajo de cohesión social y línea académica, con el objetivo de contribuir a paliar los efectos que la pandemia ha causado en nuestra sociedad.

En 2020 hemos culminado el séptimo año de presencia y actividad de **Orona Ideo**, que representa el pilar fundamental de nuestro modelo de innovación. Encarna nuestra firme apuesta por la sostenibilidad, y genera un ecosistema que nos



permite estar en contacto permanente con la sociedad. El compromiso con el futuro y el entorno son esenciales para Orona, y precisamente, en una situación tan compleja desde un punto de vista social y sanitario, como la que vivimos actualmente, seguimos apostando por la generación de conocimiento a través de entornos colaborativos basada en la relación entre la Universidad, la Investigación, la Empresa y la Sociedad.

En la presente memoria desarrollamos todos estos aspectos con la esperanza de que nuestras acciones contribuyan a una mayor presencia de la sostenibilidad tanto en el mundo empresarial como en la sociedad.

seguimos avanzando con paso firme, a pesar de las circunstancias, con el objeto de crear un futuro mejor.

Javier Mutuberria

Director General de Orona



2. Presentación y fines fundacionales

De acuerdo con lo previsto en los estatutos fundacionales, la Fundación Orona tiene como fin la realización, sin ánimo de lucro, de todas aquellas actividades e iniciativas tendentes a promover y fomentar acciones en materia de educación, formación e investigación, en todas las áreas del conocimiento en consonancia con la evolución de las necesidades de la sociedad.

Dentro de los fines fundacionales se entenderán incluidas las actividades tendentes a la promoción y gestión de centros de educación e investigación, a la instrumentación de los medios materiales para el desarrollo de las actividades de educación, formación e investigación, así como a apoyar y organizar congresos, seminarios, cursos, jornadas y conferencias.

Igualmente, la fundación tiene como fin la promoción y apoyo de la economía social y la difusión de las características del cooperativismo, la promoción de la inserción profesional así como el apoyo de toda clase de actividades culturales, sociales, benéficas o asistenciales.

A través de la fundación, Orona pretende reforzar su compromiso con la sociedad fomentando los pilares básicos para su desarrollo educativo, comarcal e institucional, internacional y de investigación.

3. Áreas y modelo de actuación

El fin de Orona Fundazioa es ayudar al desarrollo de la sociedad que la rodea, entendiendo que lo que es beneficioso para dicha sociedad lo será para la propia Orona.

Orona Fundazioa pretende desarrollar su entorno en términos socioeconómicos, culturales, educativos, sociales y deportivos, en base a un modelo proactivo, basado en el desarrollo de proyectos en colaboración con agentes sociales, **aportando su infraestructura, capacidad relacional, capital humano y la captación de fondos** si fuera necesario.

En su vocación de servicio interno, el desarrollo integral del capital humano de Orona, es el otro gran objetivo de Orona Fundazioa.

La fundación se gobierna con una visión global de los objetivos tanto externos como internos de la misma, dotando de coherencia a su funcionamiento.

4. Desarrollo interno

Orona ha apostado históricamente por el uso de entornos colaborativos como manera de generación de conocimiento. Orona Ideo se crea con el objetivo de potenciar este modelo.

Las **Universidades** con orientación tecnológica desarrollan actividades de investigación cuya finalidad es la adquisición de nuevos conocimientos que puedan ser útiles en nuevos productos, procesos o servicios.

Los **Centros Tecnológicos** lideran la etapa de Investigación Aplicada con el objetivo de demostrar la aplicabilidad de la ciencia y su capacidad para innovar en productos y procesos.

Las **Empresas** lideran la Investigación Preindustrial que transforma los resultados en innovación en productos y procesos, y aseguran la industrialización de los resultados y la interiorización de la innovación.

El ámbito del **desarrollo interno** pretende recoger en su integridad las actividades de Orona Fundazioa desde la perspectiva de enriquecimiento del capital humano de Orona.

La **biblioteca**, desde su encuadre en el desarrollo educativo y del entorno, será un centro de actividad generadora de conocimiento.



5. Desarrollo externo

En conexión con el **desarrollo comunitario**, la fundación tiene como objetivo desplegar su acción en el entorno más próximo a su ámbito de actuación, a través de los distintos agentes sociales.

5.1 Institucional

La línea de trabajo de desarrollo institucional se desarrolla estableciendo relaciones de cooperación con:

- Instituciones de ámbito internacional, nacional, regional y local.
- Administraciones públicas (ministerios, diputaciones, ayuntamientos, etc.)

En apoyo a la Dirección General y como consecuencia de la propia naturaleza de una fundación, en el día a día se han mantenido una serie de contactos con agentes institucionales. En especial, en el Consejo ciudadano de Donostia-San Sebastián, Plan Estratégico Donostia –San Sebastián y Agencia de desarrollo Beterri.

Como consecuencia de la pandemia no ha existido el apoyo a visitas relacionadas con el ámbito de negocio.

5.2 Orona Ideo

La línea de trabajo de desarrollo de Orona Ideo quiere establecer vínculos con el mundo universitario desarrollando un proyecto con unos rasgos diferenciadores únicos:

- Ruptura del modelo tradicional de facultad, estableciendo un espacio que mezcla disciplinas en un mismo espacio.



- Mestizaje con el ámbito laboral, asegurando la aplicabilidad de la enseñanza al entorno profesional.
- Integración de experiencias y modelos de diferentes universidades y entidades educativas, tanto nacionales como internacionales.
- Modelo de capacitación continua, asegurando la formación a lo largo de toda la vida profesional.

En septiembre de 2020, se ha incorporado la octava promoción a los grados que se imparten en Orona Ideo, por Mondragon Goi Eskola Politeknikoa (Mondragon Unibertsitatea), siendo la población estudiantil la siguiente:

Ingeniería Curso	Total
Energía	102
Eco-tecnologías Industriales	94
Master Innovación Empresarial y Dirección de Proyectos	40
Master Industrial	72
Master Ciberseguridad	10
Total general	318

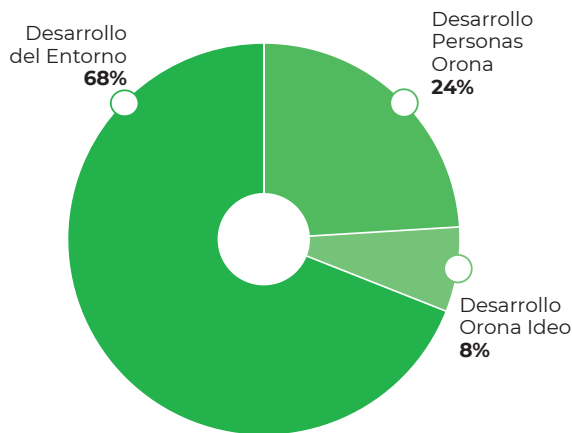
5.3 Entorno (Orona Fundazioa Gizarterantz)

La línea de trabajo de desarrollo del entorno es la que arraiga de forma más directa con la sociedad a nivel local, tratando de impulsar su desarrollo en varias dimensiones complementarias.

- Orona Fundazioa quiere contribuir a la creación de riqueza en su entorno.
- Orona Fundazioa quiere apoyar el desarrollo de la cultura y de la sociedad.
- Orona Fundazioa quiere apoyar a estudiantes en su orientación académica y profesional antes del período universitario.

Durante 2020, Orona Fundazioa ha contactado con aproximadamente 300 agentes de las comarcas de Bidasoaldea, Oarsoaldea y Donostialdea, siendo 50 de ellos, centros educativos de Bachiller, Formación Profesional y Universidades.

Impacto de las actividades de la Fundación



6. El modelo de contribución

El modelo de contribución es proactivo. Se desarrollan actividades en conjunto con agentes sociales, y se aportan recursos tales como, cesión de infraestructura, capital humano, capacidad relacional y recursos financieros.

Orona crea su fundación como una herramienta para innovar en su acción social, sumando así un plus a las aportaciones monetarias que como cooperativa que es, realiza bajo los criterios de su Consejo Social.



7. Proyectos y actividades

7.1 Diámetro 200

Orona Fundazioa crea este proyecto de manera fiel a su línea de trabajo intramuros.

La misión de este proyecto es ofrecer a la comunidad de personas que formamos el ecosistema Orona Ideo en las instalaciones de Orona Hernani, un servicio de alimentación bueno y justo.

Este proyecto se fundamenta en las siguientes bases:

1. Orona proporciona una alimentación a sus personas trabajadoras natural y saludable. Esta filosofía prima los productos de temporada y de origen geográfico próximo, e idealmente de producción ecológica.



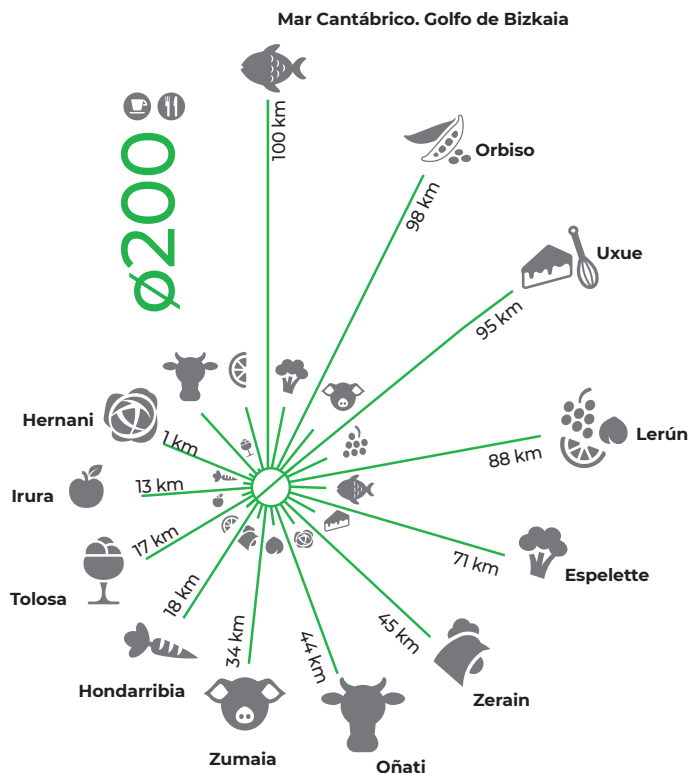
2. Orona colabora con agentes del primer sector, consolidando y creando empleo al primar productos de origen local. En definitiva, generando riqueza en su entorno, como lo prevé en sus objetivos la fundación.

Menú Orona

A través de Gure Elikagai, S.L., Orona dota de un modelo de alimentación saludable basada en productos kilómetro 0, a sus personas trabajadoras de Orona Ideo, Epele y Lastaola en Hernani, así como a los clientes externos que visitan el restaurante Diámetro 200.

A lo largo de 2020 en una situación claramente, marcada por la pandemia, no ha habido una pérdida cualitativa en el modelo. Se ha trabajado para que las empresas proveedoras locales afectadas por el cierre de algunos canales de distribución (HORECA en especial) pudiesen seguir dando salida a sus producciones, colaborando así con el desarrollo socioeconómico del entorno y la cohesión social.

En el contexto COVID-19, la cantina ha permanecido en funcionamiento pero con un uso privado e interno, por lo tanto, hemos podido seguir manteniendo un servicio de alimentación saludable para las personas trabajadoras.





La iniciativa alimentaria Jakiro premiada en los Elkartasun sariak.



Raciones de comida de la iniciativa Jakiro.

Comida para llevar a casa y fruta en las zonas de café

Estas iniciativas se plantean como otro medio más para fomentar la cultura saludable entre las personas que trabajan en Orona, ofreciéndoles la posibilidad de llevar a casa la comida del menú diario, así como poniendo a disposición fruta procedente de la agricultura ecológica.

Karabeleko: Terapia mediante huerto

Karabeleko es una finca agroecológica y la principal proveedora de verduras frescas del restaurante Diámetro 200. Su peculiaridad radica en que es una



Cestas del grupo de consumo de Karabeleko.

finca trabajada por personas con problemas de salud mental.

Karabeleko, además de su misión terapéutica para personas con problemas de salud mental, fomenta el mercado de cercanía y trabaja por la biodiversidad recuperando variedades de hortalizas, frutas y legumbres. Apoyamos financieramente el proyecto en estos tiempos de pandemia.

La Huerta en Casa

Existe un grupo de consumo entre las personas trabajadoras de Orona Ideo, Epele y Lastaola en Hernani, que semanalmente recibe una cesta de verduras ecológicas proveniente de la finca agroecológica Karabeleko. Unas 40 personas de Orona participan en la iniciativa.

Cabe resaltar que durante el contexto de la pandemia, se ha continuado incentivando la colaboración con la finca agroecológica Karabeleko para que la misma pudiese llevar a los domicilios de los miembros del grupo de consumo de Orona, las verduras ecológicas y de temporada durante el confinamiento domiciliario, al no ser posible su recogida en las instalaciones de Orona.

Proyecto alimentario Jakiro: compromiso social Orona

La situación creada por la pandemia provocó distorsiones en la comercialización habitual de los productos agroalimentarios producidos en granjas y caseríos del sector agrícola, sobre todo, en aquellos que dependen más del canal HORECA.

Líneas del proyecto patrimonio inmaterial

Con este canal totalmente inactivo, existía un alto riesgo de pérdida de aquellos productos para los que no hay organizado otro tipo de canal de comercialización.

Por otro lado, la crisis sanitaria provocó también un incremento de las necesidades sociales de los colectivos más vulnerables, al tiempo que se dinamizó la solidaridad, a través de la iniciativa Guztion Artean dinamizada por el Gobierno Vasco.

En este contexto, las fundaciones HAZI (dependiente del Gobierno Vasco) y Orona Fundazioa activamos el proyecto solidario JAKIORO basado en el producto local de caserío. Una vez recogido el alimento en origen, se procesaba en forma de primeros platos, segundos platos y postre, en las instalaciones de Orona Ideo en Hernani, para posteriormente repartir estos platos preparados, con una elaboración diaria de 2.000 raciones.

Durante el periodo abril-octubre, se han distribuido 222.305 raciones que han llegado a las personas más necesitadas. Dichos alimentos fueron entregados a Cruz Roja del País Vasco y al Banco de Alimentos de Gipuzkoa respectivamente

La Diputación Foral de Gipuzkoa y el Diario Deia (elkartasun sariak/premios solidarios) entregaron -respectivamente- premios a Orona Fundazioa por su compromiso con la sociedad, plasmado en esta iniciativa solidaria.

7.2 Cultura musical

El desarrollo del entorno, por medio de la música como elemento cultural es de lo más pertinente a pesar de la gran riqueza musical ya existente en nuestro tejido.

Orona Fundazioa por medio de su proyecto cultura musical quiere ser parte activa entre las entidades musicales del entorno debido a la vinculación que las mismas buscan con la sociedad local, lo que aporta a la fundación la capacidad de acercarse a los diferentes colectivos.



Concierto Judith Jauregui.
Aniversario Beethoven

Con motivo de la celebración del 250 aniversario del nacimiento de **Ludwig van Beethoven** Orona Fundazioa ha querido apoyar a la asociación Donostia Musika en el ciclo integral de sonatas para piano organizado al efecto, en concreto, patrocinando el concierto de la pianista Judith Jauregui celebrado el 21 de mayo en el teatro Victoria Eugenia.

Actividad Coral de base

Hemos apoyado económicamente las actividades corales enfocadas a los más jóvenes del Orfeón Donostiarra y de la coral Landarbaso Abesbatza.

7.3 Patrimonio inmaterial

Patrimonio inmaterial es todo bien de carácter intangible que conforma el legado cultural de un grupo. La fundación por medio de este proyecto tiene como misión poner en valor el patrimonio inmaterial del territorio que le rodea. Hacer más visible las tradiciones como aportación a la civilización universal.

La visión general del proyecto patrimonio inmaterial es que se mantenga dicho patrimonio vivo en nuestra sociedad, como aportación y mirada al futuro.

7.3.1 Montaña

En relación a la **montaña**, la misión de la fundación es poner en valor el montañismo, esto es, salvar, conservar y mostrar el patrimonio histórico de la montaña y de las actividades en torno a la misma. Su visión es hacer más visible la actividad de la montaña, sobre todo entre la juventud.

Historia del montañismo vasco

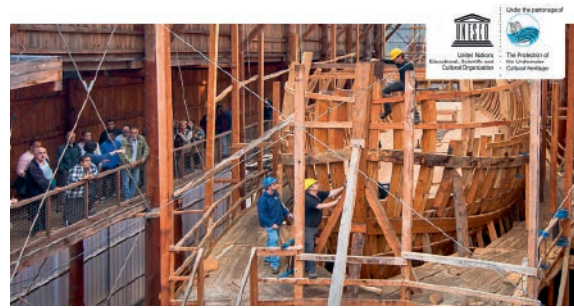
La Fundación Museo del Montañismo Vasco, EMMOA, realiza un gran esfuerzo multidisciplinar para salvar, conservar y mostrar a la sociedad el patrimonio histórico del montañismo vasco. Orona Fundazioa apoya económicamente a EMMOA por su esfuerzo en la recuperación del patrimonio inmaterial, y en concreto, en la recogida de testimonios de personas veteranas.

CVCEPHOTO

Orona Fundazioa colabora con el Club Vasco de Camping Elkartea (CVCE) con el objetivo de hacer más visible la actividad de montaña entre la juventud. La relación con CVCE tiene una visión a largo plazo, Orona Fundazioa participa en actividades diversas para poner en valor la montaña, como CVCEPHOTO, un concurso internacional de fotografía de montaña, que en solo seis ediciones ha alcanzado un gran prestigio internacional.



Cartel del concurso internacional de fotografía.



Construcción de la nao San Juan en Albaola.

7.3.2 Mar

En relación con el **mar**, Orona Fundazioa quiere valorizar lo que supuso para la sociedad vasca en siglos pasados el dominio y conocimiento de la tecnología de la construcción naval que le facilitó la apertura al mundo.

Orona comparte los valores de la sociedad de la época, ya que entre los ejes de la estrategia actual están la innovación tecnológica y la internacionalización.

Albaola

Albaola Fundazioa y Orona Fundazioa comparten valores y objetivos comunes, lo que origina que entre ambas fundaciones se haya forjado una relación de colaboración permanente, con un objetivo principal común: la búsqueda del desarrollo del entorno que ambas comparten.

En este caso concreto, se trata de apoyar el desarrollo del entorno de la Bahía de Pasaia, comarca especialmente necesitada de revitalización socioeconómica, en relación a un nuevo recurso turístico, cultural y económico.

En 2020 se ha reforzado, mediante convenio, nuestra colaboración por 5 años más, con la vocación de ayudar a la finalización de la construcción de la réplica de la nao San Juan, y de incentivar la actividad del museo tras la pandemia.

Albaola y en concreto su iniciativa de construcción de la Nao San Juan, vienen a poner en valor lo que supuso para la sociedad vasca, en los siglos pasados, el dominio y conocimiento de la tecnología y de la construcción naval.

Asimismo Orona Fundazioa ha apadrinado una pieza fundamental del ballenero San Juan: el cabrestante, que a fin de cuentas viene a ser un antiguo elevador de cargas. También se ha apadrinado la Gavia de mayor.

Orona Fundazioa ha ayudado a Albaola en la renovación de la Factoría Marítima Vasca Albaola, un museo vivo y humano. La cooperativa dotó de infraestructuras de accesibilidad al nuevo equipamiento cultural de Oarsoaldea.

Las líneas de colaboración entre Orona Fundazioa y Albaola son de índole diverso, habiéndose activado hasta la fecha, por ejemplo, un uso compartido de espacios y el diseño de campañas para favorecer el acceso al proyecto a personas en peligro de exclusión social, entre otras.

La colaboración entre las dos entidades ha ido dando sus frutos y Orona se ha convertido así en una empresa más de la red de San Juan y las personas que trabajan en Orona son visitantes habituales de la Factoría.

Elkano-Mundubira

Orona Fundazioa apoya a la Fundación Elkano MunduMira financiando una beca para una estudiante en el Archivo General de Indias de Sevilla.

7.3.3 Pelota

En cuanto a la **pelota**, la fundación quiere promover modalidades de pelota incluidas las antiguas y darles visibilidad. Asimismo, tiene como visión darle a este deporte una función pedagógica, contribuyendo a que se creen escuelas en las que se enseñe el deporte y consiguiendo que sea un deporte escolar más practicado.

Remonte

Orona Fundazioa entiende la pelota vasca como un patrimonio cultural, y éste es el caso del remonte. Esta modalidad navarra-guipuzcoana se practica



Presentación del 50 campeonato de remonte de parejas.

solo en dos frontones: en el frontón de Galarreta ubicado frente a Orona Ideo y en Euskal Jai Berri de Huarte-Pamplona.

El remonte es una de las más espectaculares modalidades de pelota vasca con cesta, en la que prima la técnica y la gran velocidad con la que se golpea la pelota con su cesta a la altura de la mano y la hace remontar hasta salir por la punta.

Campeonato Antiguako pilotazaleok

Orona Fundazioa por medio de una ayuda financiera hace posible la celebración del Torneo de pelota de verano del barrio del Antiguo en Donostia – San Sebastián. Este torneo destaca por ser el torneo de pelota a nivel amateur más antiguo.

7.3.4 Euskera

El **euskera**, es un activo de la cultura europea. Orona Fundazioa quiere aportar su esfuerzo para hacer del mismo un idioma normalizado, y que su aprendizaje sea más accesible a todo tipo de colectivos en las mismas condiciones y con los mismos mecanismos que otros idiomas, así como activar el hábito de lectura entre la juventud.

Nuevos proyectos pedagógicos I

Orona Fundazioa cede sus espacios para jornadas de formación de profesorado a la Federación de Ikastolas, Red Pública (Berritzegune) y otros centros educativos.



Cartel del documental.



Restauración de la obra Buscando la luz de Eduardo Chillida.

Laneki Jakinbai.eus

Se ha apoyado, un año más, la generación de material en euskara para la Formación Profesional mediante el programa Jakinbai.

Oxigenoa euskarari 6000 metroan ere

Tras financiar la expedición del año 2019, se celebraron proyecciones para jóvenes y para el público general, en especial personas de Orona, del documental que da testimonio de la experiencia vital de unos jóvenes que comparten las lenguas sherpa y vasca.

7.3.5 Civilización vasca

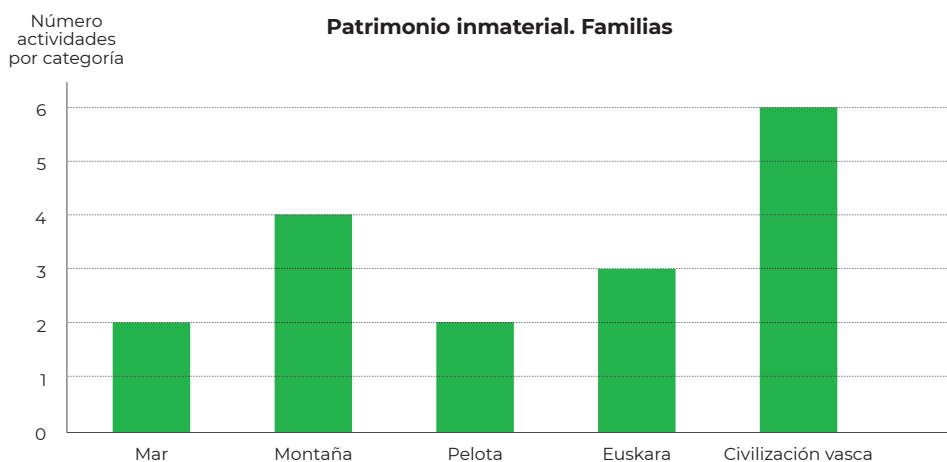
Por último, en relación a la **civilización vasca**, la fundación quiere abrir espacios divulgativos sobre aspectos importantes del pasado.

Etenbarik jotem

Se ha apoyado el proyecto documentalista financieramente. El mismo ha salido a la luz en 2020 y trata, a través de una mirada histórica, de recuperar la figura de la panderetera, a través de un largo viaje de nuestra sociedad y la conquista por parte de las mujeres de sus derechos y de la esfera pública.

Buscando la Luz

En el marco del compromiso de Orona Fundazioa con el arte y la cultura, durante el mes de junio Orona apadrinó la restauración de una de las obras escultóricas más emblemáticas del artista Eduardo Chillida.



Se trata de “buscando la luz”, una obra de 8 metros de altura y 20 toneladas de peso, que representa un cubo abierto al cielo que finaliza en una apertura curvada en forma de olas de mar. Esta obra está compuesta de tres láminas distintas de acero, totalmente asimétricas y unidas entre sí por una serie de tornillos y remaches. Al rodearlas se obtienen dos ópticas distintas: la contraposición del lleno y del vacío. Desde la parte posterior, se observa una pieza maciza que se eleva orgullosa hacia el cielo.

El espacio, para Chillida, debía ser accesible. A lo largo de tres semanas se llevaron a cabo los trabajos de restauración, aportando nuevos tornillos y remaches a una gran pieza.

Con este apadrinamiento, Orona Fundazioa ha querido rendir homenaje a todas aquellas personas afectadas por la COVID-19, en una simbiosis con esa búsqueda de la luz en un contexto pandémico sin precedentes en nuestra era contemporánea.

7.4 Académico

La aparición de las nuevas tecnologías y su utilización en la vida diaria está generando grandes cambios en los paradigmas o modelos educativos tradicionales, donde tanto el papel del profesorado, como el del alumnado están cambiando.

Los sistemas educativos de todo el mundo sufrirán grandes modificaciones en los próximos años. Orona Fundazioa, siendo consciente de todo ello, se ha comprometido con la causa, dando lugar a su proyecto denominado académico.

La fundación tiene como misión favorecer la innovación educativa entre las entidades docentes, que permita al alumnado adquirir y desarrollar nuevas competencias.

Para ello, dentro del proyecto académico, Orona Fundazioa tiene como objetivo ofrecer a la comunidad educativa del entorno, contenidos que favorezcan el cambio.

La visión general del proyecto es generar cambios reales y duraderos en el modelo educativo.

Campus IdeoLab (Kultura digital@)

Ideolab es un campus tecnológico que se desarrolla habitualmente en las vacaciones de Navidad, Semana Santa y verano. Está dirigido a jóvenes, entre 5 y 16 años, y pretende desarrollar la cultura digital y la socialización del proceso de programación, como base para la configuración de una lógica que en la edad adulta necesitarán para desenvolverse en un mundo tecnológico.

Este año por motivo de la pandemia solo se ha podido celebrar la edición de verano en instalaciones ajenas a Orona Ideo, en concreto en el centro *Inmakulada Ikastetxea* de Hernani gracias a la cesión de sus espacios para tal fin.

PBLday

En marzo y con el empuje de Mondragón Unibertsitatea, celebramos el PBLday.

ProblemBasedLearning (PBL) es la metodología que basa el aprendizaje en la realización de proyectos que dan una solución a un problema real, y que hace que el alumnado aprenda haciendo.

El alumnado de la facultad de ingeniería de dicha universidad en Orona Ideo, estuvo disfrutando de un día donde es protagonista. De una selección de una



Premiados en el encuentro PBLday.

treintena de Proyectos, Orona Fundazioa concedió un premio al más destacado.

Zinetek

Orona Fundazioa tiene como objetivo fomentar actividades que sirvan a las y los estudiantes como contenido de aprendizaje complementario a la formación convencional. La fundación busca que la juventud mejore sus habilidades y desarrolle un espíritu crítico.

Zinetek es una propuesta dirigida a estudiantes de bachillerato, formación profesional y universidad que ha surgido fruto de la colaboración entre Orona Fundazioa y el Zinemaldia – Festival de Cine de San Sebastián.

Se trata de visibilizar al alumnado los temas que contienen las proyecciones, ya que estarán presentes a lo largo de sus vidas profesionales, en especial la tecnología. Todo ello a través de una selección de películas de calidad que, como valor pedagógico adicional, son presentadas por estudiantes que gestionan también los coloquios posteriores.

De esta manera se pretende que la juventud lleve a cabo reuniones de trabajo con profesionales, en este caso del Festival de Cine de San Sebastián, y desarrollen competencias y habilidades como las de trabajo en grupo y comunicación.

En 2020 se ha culminado la sexta edición, que se limitó a 5 sesiones en lugar de las 6 previstas, como consecuencia de la pandemia. Han asistido 725 estudiantes de 9 centros educativos.

Festival Internacional de Cine de San Sebastián (SSIFF) Premio Orona-NEST Film students

Orona Fundazioa busca apoyar el Festival de Cine San Sebastián como actividad cultural relevante y estratégica para el desarrollo cultural, social y económico de su entorno.

Desde 2019 la fundación es el patrocinador principal y otorga el premio principal de NEST Film Students.

En 2020 la cinta ganadora del premio fue “Catdog” dirigida por la directora india Ashmita guha.

Orona Fundazioa además promueve la participación de la juventud con vocación en el ámbito participando en eventos tales como: máster clases, coloquios y visionados, talleres o en inauguración y fiesta de clausura del encuentro.

Etzetik Programatzen

Hemos apoyado a nuestro colaborador Kode-eskola, con quienes desarrollamos los campus tecnológicos IDEOLAB, en un nuevo proyecto que va a permitir a los más jóvenes, mediante videos-píldora y tutoría *online*, acercarse al mundo de la programación, pero desde casa, soslayando las limitaciones derivadas de la pandemia que impiden la celebración de eventos físicos.

Apoyo a clases corales en escuelas

Orona apoya al Orfeón Donostiarra, del que somos socios protectores y a Landarbaso abesbatza, puesto que fomentan la cultura musical y la música como un medio de aprendizaje más en las escuelas. Concretamente, se promueve y apoya la impartición de clases corales en los colegios.



“Catdog” Premio principal de NEST Film Students.

Ficab

Orona Fundazioa colabora con el Festival Internacional de Cine Arqueológico del Bidasoa cediendo su auditorio para proyectar sus obras audiovisuales de la sección académica, con el objetivo de dar a conocer la arqueología al público escolar. Este año se ha celebrado la edición mediante herramientas *online*. Además, la sección educativa ha tomado el nombre de nuestra entidad.

Visitas de estudiantes a Orona Ideo

El alumnado y profesorado de formación profesional, bachillerato y universidad se acercan a Orona Ideo para conocer de primera mano, entre otros, la trayectoria de la empresa, su modelo de negocio, estrategia o cifras. Dadas las extraordinarias condiciones sociosanitarias que hemos vivido este año, solamente hemos acogido 3 grupos de estudiantes.

The Egg, escuela de Inteligencia Artificial

El propósito de The Egg, la escuela de Inteligencia Artificial impulsada por Orona, a través de su Fundación, y creada por la start-up Skootik, es formar a una masa crítica de analistas de datos y especialistas en Inteligencia Artificial. De esta manera se multiplicará el número de personas expertas capaces de sumar valor tecnológico a nuestra economía.

The Egg es la primera escuela de Inteligencia Artificial ética, gratuita y sin profesorado, donde no hace falta tener conocimientos previos. Es una escuela 'learning by doing' donde el alumnado irá de manera gradual, superando tareas agrupadas por niveles, y todos y todas tienen que cubrir el mínimo exigido para pasar de nivel. El trabajo en equipo es clave y las personas de menor experiencia se podrán apoyar en las más avanzadas para resolver sus dudas.

Orona Fundazioa alberga una de las sedes académicas del proyecto en Inteligencia Artificial The Egg, apoyando asimismo económicamente el proyecto, mediante la dotación de equipos para este aula.



Orona y Skootik colaboran en la creación de The Egg, escuela de Inteligencia Artificial.

Laneki Jakinbai.eus

Se ha apoyado la generación de material en euskara para la Formación Profesional mediante el programa Jakinbai.

Cine en el aula

Esta actividad además de en el ámbito académico podría encuadrarse en el área de cohesión social ya que impacta en un centro educativo con un alto porcentaje de niñas y niños de origen migrante. El alumnado realiza un film que luego tomará parte el festival Begiradak- Las otras miradas.

Nuevos proyectos pedagógicos

Orona Fundazioa apoya económicamente a Kilometroak con la idea de que los fondos se inviertan en adecuación de las instalaciones que exigen de más polivalencia y metros cuadrados por alumno. Asimismo, se cede el auditorio para jornadas de formación de profesorado a la federación de Ikastolas, Berritzegune (red pública) y otros centros educativos.

7.5 Cohesión social

Cuando los componentes de un grupo generan lazos que fomentan la unión de los unos con los otros se habla de que existe cohesión social. Así, la cohesión social se construye teniendo como valores fundamentales: la inclusión social, el capital social y la movilidad social.

La inclusión social se representa por medio de la igualdad de condiciones de todas las personas. Por su parte, el capital social es la existencia de confianza entre las personas y en las instituciones, y el sentimiento de pertenencia a una sociedad. Por último, la movilidad social se manifiesta en la igualdad de oportunidades de las personas para progresar.

La cohesión social requiere de la participación conjunta y la colaboración activa de diferentes agentes que conforman la sociedad. Lo que implica que para lograr una sociedad cohesionada no solo debe estar involucrada la comunidad, sino también las organizaciones públicas y privadas, como es el caso de Orona Fundazioa.

Orona Fundazioa se centra en trabajar por la inclusión social de colectivos que se encuentran en riesgo de exclusión, trata de avivar el sentimiento de pertenencia del colectivo local y suscitar la conexión entre diferentes agentes de su red de contactos. El objetivo es favorecer el nacimiento de nuevas relaciones y sinergias fruto de las cuales surjan nuevas iniciativas socialmente innovadoras y que multipliquen el impacto directo e indirecto de la actividad de la fundación.

La visión última del proyecto es conseguir una sociedad desarrollada en la que todas las personas tengan cabida. La visión de la fundación es fomentar la unión e igualdad.



Festival Internacional de Cine Amateur Begiradak.

Aquí es posible, Festival “Begiradak- Las Otras Miradas”

Orona comparte la idea del cine como herramienta de expresión y ese es el objetivo del festival ‘Las Otras Miradas’.

En este festival participan escolares y componentes de entidades sociales. Las actividades concluyen con un Foro de Cine y Educación y una gala de clausura con entrega de premios.

Estas actividades son organizadas por la asociación cultural Ikertze. Orona Fundazioa participa apoyando la realización de la película del proyecto.

Campus de verano discapacidad infantil

En su séptima edición consecutiva, Hegalak Zabalik Fundazioa junto con la Federación Guipuzcoana de Deporte Adaptado, han organizado el campus de verano 2020 en Donostia, dirigido a las niñas y niños (entre 8 y 12 años) y jóvenes (entre 12 y 21 años) con discapacidades.

Con la entrada del verano estas familias en muchas ocasiones intentan que sus hijos e hijas participen en las actividades de verano que se proponen en diferentes municipios. No obstante, la mayoría de ellas no pueden hacerlo por motivos como la falta de formación de los monitores, las deficiencias en los ratios de atención y el no tener en cuenta la diversidad y las características de los niños, niñas y jóvenes con discapacidades más complejas. Orona Fundazioa apoya económicamente la realización de esta actividad.

Ongietorri eskolara

Una serie de ikastolas públicas y privadas guipuzcoanas han iniciado una dinámica de integración en base a compartir tiempo de ocio entre familias autóctonas y de origen migrante. En colaboración con Albaola se han creado unos talleres en la Factoría Marítima Vasca con este fin.

ARI ! Sormena eta Mugimendua.

Se trata de una actividad dirigida a adolescentes que por diferentes motivos no tienen oportunidad de experimentar el ocio de manera normalizada, en muchos caso al abandonar el deporte escolar. Con actividades físicas y relacionales inclusivas desarrolladas por Bizipoza y Artaziak, mediante el Arte Visual y el Arte Vivo y a través del movimiento se ofrece a un colectivo de adolescentes una pequeña oportunidad.

TRAKZIONA-BIRSORTU

El proyecto TRAKZIONA fomenta la cultura de la Economía Circular en la que las empresas tractoras tratan de fomentar actividades relacionadas con este concepto, de forma que sirvan de modelo a otras empresas más pequeñas.

La idea es destinar algún residuo que pueda utilizarse en un proyecto educativo diseñado por Hik Hasi.

Gracias a la colaboración con Emaus en nuestro caso, el residuo se destina a la educación ambiental del alumnado en centros escolares. El proyecto se llama Birsortu. En concreto, destinamos los botones no aptos para su instalación para esos fines académicos.

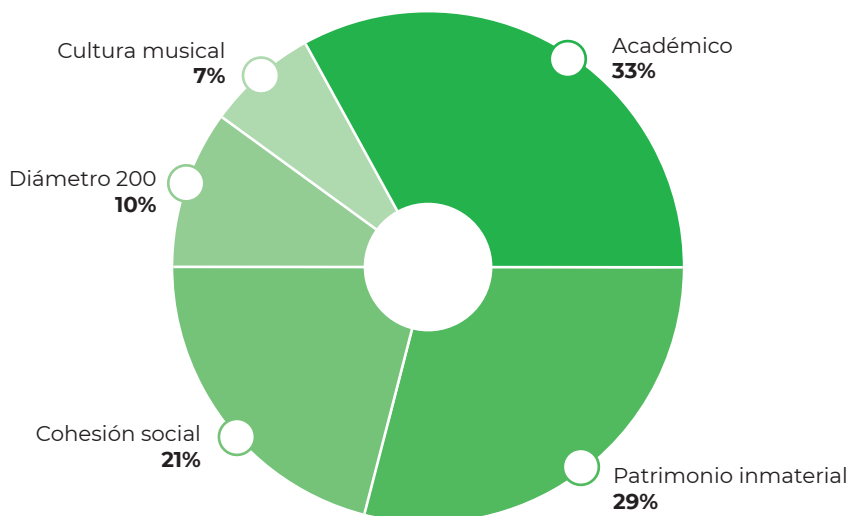


Botones de cabina Orona destinados al proyecto Birsortu.

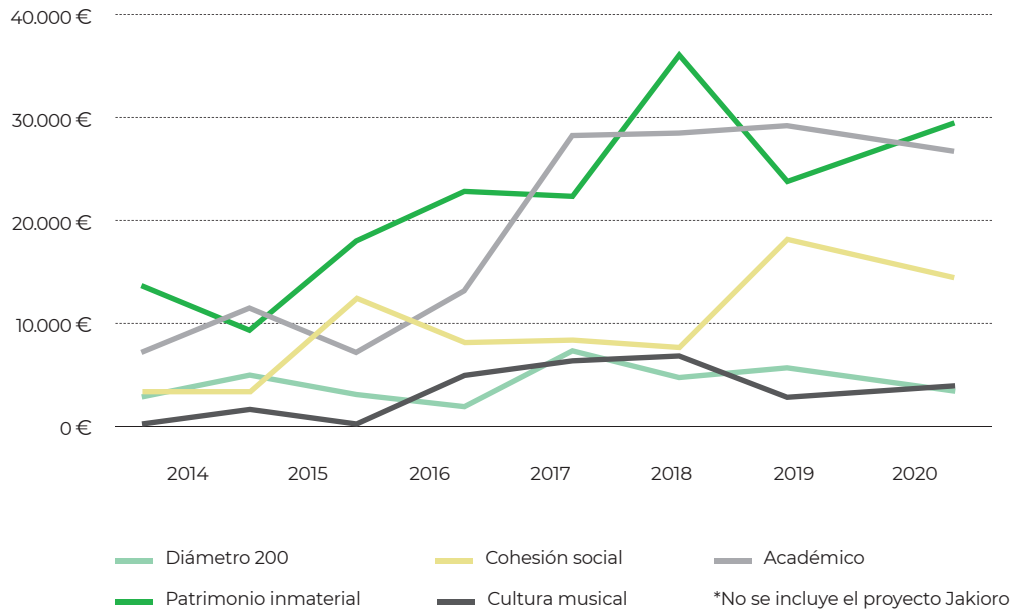
Aita Mari, el documental

Ya veníamos colaborando desde el año 2018 con Salvamento Marítimo Humanitario apoyando la labor de la embarcación Aita Mari en el Mediterráneo Central, donde han salvado vidas. Ahora apoyamos la realización del documental del fotoperiodista Santi Donaire que dejará testimonio de dicha labor.

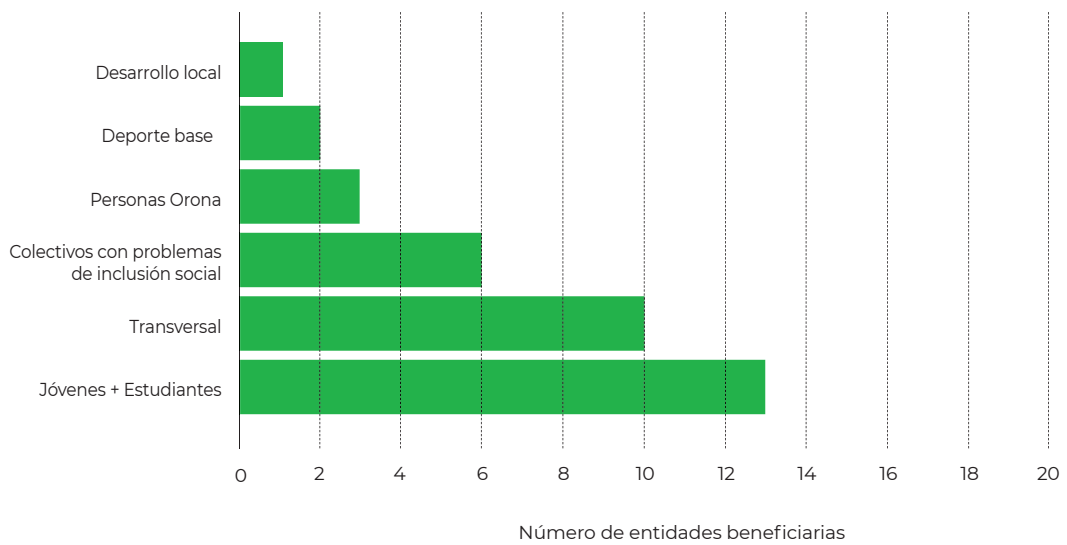
Peso de los proyectos en función del número de actividades realizadas



Inversión por proyectos



Principales entidades beneficiarias de las actividades de Orona Fundazioa



8. Otros ámbitos de gestión

8.1 Gestión de eventos

Orona Ideo es un punto de encuentro de agentes del entorno más próximo, y además, acoge la celebración de eventos de terceras entidades.

Durante este año tan complicado en lo sociosanitario en el que la celebración de actividades se ha limitado al máximo, se han celebrado:

- 47 reuniones o eventos.
- Con aproximadamente 1.400 visitantes.

8.2 Gestión del servicio alimentario Orona

Tras la apertura de la Slow Kafetegia Diámetro 200, ubicada en la sede corporativa de Hernani (Orona Ideo), mediante la concesión por parte de Orona a la empresa Gure Elikagai, S.L. y su implementación en Lastaola, se han suministrado a lo largo de 2020 los siguientes servicios de comida y cafetería:

- a personal de Orona:
 - Self Service a la plantilla: 71.523 comidas
- Otros servicios:
 - Comidas en cafetería, eventos externos (coffees y aperitivos) y otros eventos organizados por Orona.

Para el suministro de estas comidas, respecto del volumen total de compras de materias primas, por parte de Gure Elikagai se ha concretado en un 74% el uso de producto local, local de temporada y/o ecológico.



Orona

Fundazioa
Foundation

Orona Ideo

Galarreta
Jauregi bidea s/n
20120 Hernani (Gipuzkoa)

Latitud: 43.275987
Longitud: -1.986938

Tel.: +34 943335588
info@oronafundazioa.org
www.oronafundazioa.org